

Enrollment No: \_\_\_\_\_

Exam Seat No: \_\_\_\_\_

# C.U.SHAH UNIVERSITY

## Winter Examination-2018

Subject Name : Sahitya Siddhanto Bhag-1

Subject Code : 4AH05SSB1

Branch : B.A. (Gujarati)

Semester : 5

Date : 11/12/2018

Time : 10:30 To 01:30

Marks : 70

Instructions:

- (1) Use of Programmable calculator & any other electronic instrument is prohibited.
- (2) Instructions written on main answer book are strictly to be obeyed.
- (3) Draw neat diagrams and figures (if necessary) at right places.
- (4) Assume suitable data if needed.

પ્રશ્ન-૧ નીચેના પ્રશ્નોની નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ જણાવો.(તમામ) (૧૪)

- (૧) નીચેનામાંથી શિખરિણી શબ્દનું અંધારણ કયું છે ?  
(અ) જલજલચલગા (બ) યમગજલલગા (ક) મલ્લગતતગાગા (ડ) એકપણ નહિ
- (૨) સ્થાયીભાવ કેટલા છે ?  
(અ) આઠ (બ) દસ (ક) નવ (ડ) બાર
- (૩) 'રમેશ ગઘેડો છે' - આ કઈ લક્ષણાનું ઉદાહરણ છે ?  
(અ) ઉપાદાન લક્ષણા (બ) ગૌણી સારોપા લક્ષણા (ક) શુદ્ધ સારોપા લક્ષણા (ડ) તમામ
- (૪) નીચે આપેલ કલાઓમાંથી લલિતકલા કઈ છે ?  
(અ) ચિત્રકલા (બ) લુહારની કલા (ક) ભરતગૂંથણની કલા (ડ) બધા જ
- (૫) નીચેનામાંથી અર્થાલંકારના પ્રકાર કેટલા છે ?  
(અ) દસ (બ) બે (ક) આઠ (ડ) ચાર
- (૬) નીચેનામાંથી કાવ્યના વિવિધ પ્રયોજનો કેટલા છે ?  
(અ) છ (બ) બે (ક) આઠ (ડ) ચાર
- (૭) ભારતીય સાહિત્યમીમાંસામાં વહોરિતનો વિચાર કોણે રજૂ કર્યો છે ?  
(અ) ભરતમુનિ (બ) અભિનવગુપ્ત (ક) કુન્તક (ડ) ક્ષેમેન્દ્ર
- (૮) 'કાવ્ય એ જીવનની સમીક્ષા છે' - આ વિધાન કયાં મીમાંસકે આપેલ છે ?  
(અ) પ્લેટો (બ) એલિયટ (ક) લોન્જાઈનસ (ડ) મેથ્યુ આર્નોલ્ડ
- (૯) 'કલાની વિષકન્યા' - આવું કયા લેખક કહે છે ?



(અ) કાકાભાહેબ (બ) આનંદશંકર ધ્રુવ (ક) સિદ્ધરાજ સોલંકી (ડ) ક.મા.મુનશી  
[૧૦] દે પંખીડા સુખથી ચણજો ગીતવા કાંઈ ગાજો. - આ કયા ઇંદનું ઉદાહરણ છે ?

(અ) મંદાકાન્તા (બ) તોટક (ક) અ અને બ (ડ) એકપણ ગહિ  
[૧૧] ઇંદના પ્રકાર કેટલા પડે છે ?

(અ) બે (બ) ચાર (ક) પાંચ (ડ) ત્રણ  
[૧૨] ઉપમેય ઉપમાનને ગળી જાય ત્યારે કયો અલંકાર બને છે ?

(અ) રૂપક (બ) વ્યાજરૂપિતિ (ક) વ્યતિરેક (ડ) ઉપમા  
[૧૩] ભરતમુનિએ કાવ્યના કેટલા રજ ગણાવ્યા છે ?

(અ) ગવ (બ) ચાર (ક) પાંચ (ડ) આઠ  
[૧૪] 'કાવ્યપ્રકાશ'ની રચનાના કર્તાનું નામ જણાવો.

(અ) મમ્મટ (બ) ભરત (ક) ક્ષેમેન્દ્ર (ડ) રાજશેખર

**પ્રશ્ન - ૨ થી ૮ માંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોનાં જવાબો લખવાં**

**પ્રશ્ન- ૨** વિવિધ સાહિત્યવલણો જેવા કે સૌષ્ઠવધિય, કૌતુકધિય, વાસ્તવવાદ વગેરેનો વિગતે પરિચય કરાવો. [૧૪]

**પ્રશ્ન- ૩** લલિતકલા અને લલિતોત્તર કલાઓ વચ્ચેની ભેદરેખાઓ દર્શાવી લલિતકલાઓની વિશિષ્ટતાઓ દર્શાવો. [૧૪]

**પ્રશ્ન- ૪** ઉર્મિકાવ્યની કાવ્યગત વિશેષતાઓ દર્શાવી ઉર્મિકાવ્યના સ્વરૂપની વિગતવાર સ્પષ્ટ કરો. [૧૪]

**પ્રશ્ન- ૫** ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્યની વ્યાખ્યા પરંપરા પ્રમાણે તેને સમજાવો. [૧૪]

**પ્રશ્ન- ૬** ઇંદનું સ્વરૂપ સમજાવી અક્ષરમેળ ઇંદના પ્રકારો વિશે સમજૂતી આપો. [૧૪]

**પ્રશ્ન-૭** ટૂંકનોંધ લખો. [૧૪]

(અ) સાહિત્ય અને સમાજ

(બ) વિવેચકની સજ્જતા

**પ્રશ્ન-૮** અલંકાર એટલે શું ? ઇન્દાલંકારના પ્રકારો વિશે ઉદાહરણસહ સમજૂતી આપો. [૧૪]

